



KONFUZIUS-INSTITUT LEIPZIG

莱比锡孔子学院

Der Ort für chinesische Sprache und Kultur

Akademischer Vortrag

DI, 14. MAI 2024, 18 UHR

# ALTE GESCHICHTE(N) NEU ERZÄHLT?

HISTORISCHE DRAMEN IM HEUTIGEN CHINA

*Dr. Stefan Christ (FAU Nürnberg-Erlangen)*

Historische Stoffe waren bereits ein fester Bestandteil traditioneller chinesischer Theaterformen. Im Zusammenhang mit neuen Verständnissen von „Geschichte“ und „Theater“ im 20. Jahrhundert bildete sich jedoch ein ganz neues Genre des „historischen Dramas“ heraus, das wiederholt ins Zentrum stark politisch aufgeladener Debatten rückte.

Der Vortrag wird zunächst einen Einblick in die Entwicklung dieses Genres seit Gründung der Volksrepublik China geben und dann anhand des Schaffens zweier zeitgenössischer Dramatiker zeigen, welche Möglichkeiten des Umgangs mit Geschichte das Theater heute bietet.

Xu Ying schrieb in den 2000er Jahren eine Frühlings- und Herbsttrilogie, die um 2010 von Lin Zhaohua, einem der bedeutendsten Regisseure des modernen China, inszeniert und in Teilen auch in Deutschland gezeigt wurde. Li Jing wiederum avancierte mit ihren Stücken *Der große Meister* (2015), *Die Komödie von Qin* (2017) und *Rongyis Mantel* (2021) zu einer der meistbeachteten Dramatikerinnen der Gegenwart.

